

# Verbetes do Toninho Lemos

## DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DA MPB

**NOME ARTÍSTICO: Toninho Lemos**

**NOME VERDADEIRO: Antonio Pinto Ferreira**

**DATA DO NASCIMENTO: 20/12/1947**

**LOCAL DO NASCIMENTO: Rio de Janeiro, RJ**

### DADOS BIOGRÁFICOS

Cantor. Compositor. Letrista. Produtor.

Nasceu em Ricardo de Albuquerque, subúrbio do Rio de Janeiro.

Formado em Matemática.

Aposentado pela Prefeitura do Município da Cidade do Rio de Janeiro, onde trabalhou como motorista oficial, chefe de almoxarifado e substituto eventual do diretor do Departamento de Compras da STO (Superintendência de Transportes Oficiais).

Em 1970 começou sua carreira de compositor com o pseudônimo Jon Lemos.

No início da década de 1980, por sugestão do parceiro Carlos Dafé, assumiu o pseudônimo Toninho Lemos.

## DADOS ARTÍSTICOS

Em 1970 teve sua primeira composição gravada "Hoje eu quis recordar" (c/ Roberto Corrêa) por Altemar Dutra. Neste mesmo ano o grupo Golden Boys interpretou "A Charanga do Agripino", também parceria com Roberto Corrêa. No ano seguinte, em 1971, o Trio Esperança gravou "A noite, o tempo e você" (c/ Roberto Corrêa) e o grupo Golden Boys incluiu as composições "Venha logo" e "Você também chora", parcerias com Roberto Corrêa, do grupo Golden Boys. Posteriormente, em 1972, Agnaldo Timóteo interpretou "Espere-me"; o grupo Golden Boys gravou "Que saudade"; Tony Nunes "Só vivo de recordações"; Trio Esperança gravou "Só lembranças de você" e Wanderley Cardoso "Haja o que houver", todas em parceria com Roberto Corrêa. No ano seguinte, em 1973, foram gravadas por Agnaldo Timóteo as composições "Amor sem resposta" e "Porque dizer adeus"; Diana interpretou "Não sou mais de ninguém"; Dóris Monteiro gravou "Lá se foi a imagem do bom crioulo"; José Augusto "Não vivo sem você"; Wanderléa "Eu quis falar do meu amor" e Evinha "No meio da madrugada", todas em parceria com Roberto Corrêa.

Em dupla com Paulo Debétio, no ano de 1974, lançou o compacto simples "Lemos & Debétio", pela gravadora Odeon, disco no qual interpretou "Morro do barraco sem água", música em parceria com Roberto Corrêa. Neste mesmo ano Agnaldo Timóteo interpretou de sua autoria "Mais uma lembrança"; Wanderley Cardoso "Tentei esquecer você"; Edson Wander "Carta marcada"; Evinha "Olha eu aqui oh! Oh! Oh!"; Luiz Ayrão "Intrigas e opiniões"; José Ricardo "Como eu queria voltar a ser criança" e "Vem tirar-me da fossa"; Miltoninho "Mulher"; Wanderley Cardoso "Minha namorada"; Orlando Dias "Não pense no amanhã se o sol não sair" e "Ninguém" e ainda o grupo Golden Boys gravou "Os tempos mudaram" e "Noite de verão", todas em parceria com Roberto Corrêa, seu mais constante parceiro musical. Ainda neste ano, de 1974, o grupo Trio Esperança registrou "Arrasta a sandália" e "Replay", ambas com Roberto Corrêa e ainda "Visitante K.O.Z.E" (c/ Ronaldo Corrêa) e "Crianças no parque", somente de sua autoria.

No ano de 1975 o grupo Golden Boys gravou "Smack"; Silvio Aleixo "Por causa dela"; o grupo Trio Esperança gravou "Pare, pense...", "Quem tá com

samba" e "Chuva de verão", todas com Roberto Corrêa. No ano posterior, em 1976, outros artistas gravaram suas composições, entre os quais Carlos Nobre em "Carnaval do amor", (c/ Roberto Corrêa) e Luiz Ayrão "Reencontro", parceria de ambos.

No ano de 1977 a composição "Porque esta saudade em minha vida", parceria com Wagner, foi gravada por Agnaldo Timóteo. Neste mesmo ano Waldirene interpretou "Melhor amiga" e "Quero te dar o meu amor", ambas em parceria com Eros e Roberto Corrêa. Posteriormente, em 1978, Luiz Ayrão interpretou de sua autoria, e ainda, "Algemas" (Possessão), parceria com Roberto Corrêa e Eros. O grupo Samba 4 gravou "Produto nacional" e Sonia Lemos "Pode ir", todas em parceria com Roberto Corrêa. No ano seguinte, em 1979, Beth Maia gravou "Sou feita de açúcar" (c/ Roberto Corrêa); o grupo Super Bacana interpretou "Quando te vejo dançar" (c/ Eros e Pedrinho).

Em 1980 Cauby Peixoto gravou "Onde foi que eu errei" (c/ Carlos Dafé); Luiz de Lucas gravou "Elos marcados" (c/ Eros) e Beth Maia interpretou "Tipo a vida inteira", parceria com Fidel. Ainda em 1980 "É triste nos vivermos separados" (c/ Carlos Dafé) foi interpretada por Agnaldo Timóteo. A cantora Alcione, no LP "E vamos à luta", incluiu a composição "Quadro de Ismael", também parceria com Carlos Dafé.

No ano de 1981 Ronaldo Adriano interpretou "Você é um lixo" (c/ Roberto Corrêa) e o cantor Almir (The Fevers) interpretou "Ainda existe amor", parceria com Eros e Roberto Corrêa. Dois anos depois, em 1983, o parceiro Carlos Dafé lançou o LP "De repente", no qual foram gravadas "Você chegou sorrindo", "Meu coração não te elegeu", "Pode ser que eu esteja enganado", "É triste nós vivermos separados", "Zicartola", "Minhas carências", "Venha", todas em parceria com Carlos Dafé, e ainda, "Como é linda a natureza" e "Cada vez mais", ambas em parceria com Roberto Corrêa e Carlos Dafé. Neste mesmo ano Gilberto Lemos interpretou "Motivos pra te esquecer"; Sidney Magal "Brilhante"; Reginaldo Rossi "Chega de sofrer", todas em parceria com Roberto Corrêa.

Em 1984 sua composição "Realmente uma mulher" (c/ Reginaldo Rossi e Roberto Corrêa) foi gravada por Reginaldo Rossi. Neste mesmo ano Tarcys Andrade interpretou "A canção do amor" e "Um adeus e nada mais", as duas parcerias de ambos e ainda "Menina da caixa" (c/ Eros).

Carlos Dafé, em 1985, no LP "O trem da gente", incluiu duas composições de sua autoria, "Basta um gesto seu" (c/ Carlos Dafé e Gitman) e "Sol e chuva na moleira - Zé Marmita Blue", em parceria com Carlos Dafé e Luiz Carlos Batera. Neste mesmo ano "Forte vendaval", em parceria com Carlos Dafé, foi gravada por Agnaldo Timóteo e Beth Carvalho regravou "Zicartola" no LP "Das bênçãos que virão com os novos amanhã". Ainda neste ano, de 1985, lançou um compacto simples como integrante do grupo Ramal 3, no qual cantou "Não se deve com o amor brincar", parceria com Roberto Corrêa.

No ano de 1986 o grupo Ramal 3, do qual foi o principal intérprete, gravou "Pipi na garoa", parceria com Jorge Almeida Soares.

Em 1996 o parceiro Luiz Ayrão gravou "Amor amante", "Eleição na floresta" e "Saudade morena", parcerias de ambos.

No ano 2000 lançou o CD "Anões gigantes", no qual interpretou de somente de sua autoria "Dama da noite" e diversas outras composições com vários parceiros, entre as quais "Quem viver verá" (c/ Sandro Dávila), "Mery Meg" (c/ Fernandinho Batuta), "O comandante" (c/ Ed. Maluco), "500 anos", "Parei com você", "Selva de sovaco", "Rei dos absurdos", todas em parceria com Jorge Almeida Soares e ainda "Margareth", "Aposentado", "Estranho bizarro", "O jogador" e "Psiu!", todas em parceria com Lajota.

No ano de 2002 lançou o CD "Ramal 3", no qual interpretou diversas composições de sua autoria: "Um prazer e nada mais", "Como toda ilusão", "Cara fechada", "Disputa", "Www.@paixão", "Marcas", "Toque especial" e "Rebelião", todas em parceria com Jorge Almeida Soares. No disco ainda incluiu "Brinquei com o amor" (c/ Roberto Corrêa), "Ana Maria" (c/ Jorge Almeida Soares e José Costa), "Séria diversão" e "Lance legal", as duas últimas em parceria com Augusto Guitta. Ainda neste mesmo ano de 2002 o grupo Só pra contrariar regravou "Produto nacional".

No ano de 2006 a composição "Saudade morena", parceria com Luiz Ayrão, foi interpretada pela dupla Rio Negro e Solimões e incluída na trilha sonora da novela "Bicho do Mato", da Rede Records.

No ano de 2013 lançou o CD "Toninho Lemos do rock ao rock", em coprodução com o guitarrista e arranjador Augusto Guitta, no qual contou

com as participações de Fábio Santa Cruz (baixo) e Marcelo Gomes na bateria. No disco, interpretou as faixas "A humanidade" (c/ Jorge Soares de Almeida), "Celeste", "Louco varrido" e "Tempo ao tempo", as três de sua autoria.

No ano de 2018 lançou, pela gravadora Lança Discos, com distribuição da gravadora/Sony Music, o CD "Qual o seu nome?", produzido por Jairo Pires e com arranjos de Augusto Guitta, no qual interpretou as composições autorais "Hey boy" (c/ Jorge Soares), "Filhos da noite" (c/ Augusto Guitta), "Grafite" (c/ Jorge Soares), "Reciclagem" (c/ Jorge Soares) e "Senhores da guerra" (c/ Augusto Guitta), além da faixa-título "Qual o seu nome?", em parceria com Jorge Soares. No ano seguinte, em 2019, lançou um single com as faixas "Girando ao contrário" (c/ Augusto Guitta), "Caminhão caminhoneiro - amigo caminhão" (c/ Jorge Soares) e "Rebeldia", em parceria com o guitarrista Augusto Guitta. Neste mesmo ano sua composição "Morro do barraco sem água", em parceria com Roberto Corrêa, gravada pela dupla Lemos & Debétio no ano de 1974 (da qual era integrante), foi escolhida pela agência de publicidade Mr. Bongo, do Reino Unido, para a propaganda mundial de lançamento do iPhone 2019, da Apple. Ainda em 2019 lançou o CD "Rock na veia", pelo selo musical Lança Discos, no qual interpretou de sua autoria as faixas "Rebeldia" (c/ Augusto Guitta); "Girando ao contrário" (c/ Augusto Guitta); "Grafite" (c/ Jorge Soares); "Meus olhos solidão" (c/ Jorge Soares); "Homens e animais" (c/ Augusto Guitta); "Qual é o seu nome?" (c/ Jorge Soares) e "Rico, rico, rico", em parceria com o guitarrista e arranjador Augusto Guitta.

Entre seus intérpretes destaca-se a cantora Celeste em "Amor a três", em parceria com Eros e Roberto Corrêa, gravada no LP "Cinco e triste da manhã".

De seus intérpretes internacionais destacam-se Lynda Bardfield em "A letter to a friend (Just too long)" e Juan Franco em "Mi enamorada", ambas em parceria com Roberto Corrêa.

No ano de 2020 lançou um single com as faixas "Pó de broca" (c/ Augusto Guitta), "A louca", parceria com o poeta Euclides Amaral e o guitarrista Augusto Guitta, e ainda, "Nascido em dezembro" (c/ Augusto Guitta) e "Peregrinos da fé" (c/ Augusto Guitta e Jorge Soares).

Sua composição "Um menino, uma mulher", em parceria com Carlos Dafé, foi tema do filme "Um menino, uma mulher", estrelado por Jece Valadão.

### **OBRAS GRAVADAS**

1. 500 anos; (c/ Jorge Almeida Soares);
2. A canção do amor;(c/ Tarcys Andrade);
3. A Charanga do Agripino;(c/ Roberto Corrêa);
4. A humanidade (c/ Jorge Soares de Almeida)
5. A letter to a friend (Just too long);(c/ Roberto Corrêa);
6. A louca (c/ Augusto Guitta e Euclides Amaral)
7. A louca (c/ Augusto Guitta e Euclides Amaral)
8. A noite, o tempo e você;(c/ Roberto Corrêa);
9. Ainda existe amor;(c/ Eros e Roberto Corrêa);
- 10.Algemas (Possessão);(c/ Roberto Corrêa e Eros);
- 11.Amor a três;(c/ Eros e Roberto Corrêa);
- 12.Amor amante;(c/ Luiz Ayrão);
- 13.Amor sem resposta;(c/ Roberto Corrêa):
- 14.Ana Maria;(c/ Jorge Almeida Soares e José Costa);
- 15.Aposentado;(c/ Lajota);
- 16.Arrasta a sandália;(c/ Roberto Corrêa);
- 17.Basta um gesto seu;(c/ Carlos Dafé e Gitman);
- 18.Brilhante;(c/ Roberto Corrêa);
- 19.Brinquei com o amor;(c/ Roberto Corrêa)
- 20.Cada vez mais;(c/ Roberto Corrêa e Carlos Dafé);
- 21.Caminhão caminhoneiro - amigo caminhão (c/ Jorge Soares)
- 22.Cara fechada;(c/ Jorge Almeida Soares);
- 23.Carnaval do amor;(c/ Roberto Corrêa);
- 24.Carta marcada;(c/ Roberto Corrêa);
- 25.Celeste
- 26.Chega de sofrer;(c/ Roberto Corrêa);
- 27.Chuva de verão;(c/ Roberto Corrêa);
- 28.Como é linda a natureza;(c/ Roberto Corrêa e Carlos Dafé);
- 29.Como eu queria voltar a ser criança;(c/ Roberto Corrêa);
- 30.Como toda ilusão;(c/ Jorge Almeida Soares);

- 31.Crianças no parque;;
- 32.Dama da noite;;
- 33.Deixa pra lá;(c/ William Félix e Carlos Dafé);
- 34.Disputa;(c/ Jorge Almeida Soares);
- 35.É triste nos vivermos separados;(c/ Carlos Dafé);
- 36.Eleição na floresta;(c/ Luiz Ayrão);
- 37.Elos marcados;(c/ Eros);
- 38.Espere-me;(c/ Roberto Corrêa);
- 39.Estranho bizarro;(c/ Lajota);
- 40.Eu quis falar do meu amor;(c/ Roberto Corrêa);
- 41.Filhos da noite (c/ Augusto Guitta)
- 42.Forte vendaval;(c/ Carlos Dafé);
- 43.Girando ao contrário (c/ Augusto Guitta)
- 44.Grafite (c/ Jorge Soares)
- 45.Grafite (c/ Jorge Soares)
- 46.Haja o que houver;(c/ Roberto Corrêa);
- 47.Hey boy (c/ Jorge Soares)
- 48.Hoje eu quis recordar;(c/ Roberto Corrêa);
- 49.Homens e animais (c/ Augusto Guitta)
- 50.Intrigas e opiniões;(c/ Roberto Corrêa);
- 51.Lá se foi a imagem do bom crioulo;(c/ Roberto Corrêa);
- 52.Lance legal;(c/ Augusto Guitta);
- 53.Louco varrido
- 54.Marcas;(c/ Jorge Almeida Soares);
- 55.Margareth;(c/ Lajota);
- 56.Melhor amiga;(c/ Roberto Corrêa e Eros);
- 57.Menina da caixa;(c/ Eros);
- 58.Mery Meg;(c/ Fernandinho Batuta);
- 59.Meu coração não te elegeu;(c/ Carlos Dafé);
- 60.Meus olhos solidão (c/ Jorge Soares)
- 61.Mi enamorada;(c/ Roberto Corrêa);
- 62.Minha namorada;(c/ Roberto Corrêa);
- 63.Minhas carências;(c/ Carlos Dafé);
- 64.Morro do barraco sem água;(c/ Roberto Corrêa);
- 65.Motivos pra te esquecer;(c/ Roberto Corrêa);
- 66.Mulher;(c/ Roberto Corrêa);
- 67.Não pense no amanhã se o sol não sair;(c/ Roberto Corrêa);



68. Não se deve com o amor brincar;(c/ Roberto Corrêa);
69. Não sou mais de ninguém;(c/ Roberto Corrêa);
70. Não vivo sem você;(c/ Roberto Corrêa);
71. Nascido em dezembro (c/ Augusto Guitta)
72. Ninguém;(c/ Roberto Corrêa);
73. No meio da madrugada;(c/ Roberto Corrêa);
74. Noite de verão;(c/ Roberto Corrêa)
75. O comandante;(c/ Ed. Maluco);
76. O jogador;(c/ Lajota);
77. Olha eu aqui oh! Oh! Oh!;(c/ Roberto Corrêa);
78. Onde foi que eu errei;(c/ Carlos Dafé);
79. Os tempos mudaram;(c/ Roberto Corrêa);
80. Pare, pense...;(c/ Roberto Corrêa);
81. Parei com você; (c/ Jorge Almeida Soares);
82. Peregrinos da fé (c/ Augusto Guitta e Jorge Soares)
83. Pipi na garoa;(c/ Jorge Almeida Soares);
84. Pó de broca (c/ Augusto Guitta)
85. Pode ir;(c/ Roberto Corrêa);
86. Pode ser que eu esteja enganado;(c/ Carlos Dafé);
87. Por causa dela;(c/ Roberto Corrêa);
88. Porque dizer adeus;(c/ Roberto Corrêa):
89. Porque esta saudade em minha vida;(c/ Wagner);
90. Produto nacional;(c/ Roberto Corrêa);
91. Psiu!;(c/ Lajota);
92. Quadro de Ismael;(c/ Carlos Dafé);
93. Qual o seu nome? (c/ Jorge Soares)
94. Quando te vejo dançar;(c/ Eros e Pedrinho);
95. Que saudade;(c/ Roberto Corrêa);
96. Quem tá com samba;(c/ Roberto Corrêa);
97. Quem viver verá;(c/ Sandro Dávila);
98. Quero te dar o meu amor;(c/ Roberto Corrêa e Eros);
99. Qual é o seu nome? (c/ Jorge Soares)
100. Realmente uma mulher;(c/ Reginaldo Rossi e Roberto Corrêa);
101. Rebeldia (c/ Augusto Guitta)
102. Rebelião;(c/ Jorge Almeida Soares);
103. Reciclagem (c/ Jorge Soares)
104. Reencontro;(c/ Luiz Ayrão);



105. Rei dos absurdos;(c/ Jorge Almeida Soares);
106. Replay;(c/ Roberto Corrêa);
107. Rico, rico, rico (c/ Augusto Guitta)
108. Saudade morena;(c/ Luiz Ayrão);
109. Selva de sovaco; (c/ Jorge Almeida Soares);
110. Senhores da guerra (c/ Augusto Guitta)
111. Séria diversão;(c/ Augusto Guitta);
112. Smack;(c/ Roberto Corrêa);
113. Só lembranças de você;(c/ Roberto Corrêa);
114. Só vivo de recordações;(c/ Roberto Corrêa);
115. Sol e chuva na moleira (Zé Marmita Blue);(c/ Carlos Dafé e  
Luiz Carlos Batera);
116. Sonho de um menino pobre;(c/ Carlos Dafé);
117. Sou feita de açúcar;(c/ Roberto Corrêa);
118. Tempo ao tempo
119. Tentei esquecer você;(c/ Roberto Corrêa);
120. Tipo a vida inteira;(c/ Fidel);
121. Toque especial;(c/ Jorge Almeida Soares);
122. Um adeus e nada mais;(c/ Tarcys Andrade);
123. Um estranho no ninho;(c/ Carlos Dafé);
124. Um menino, uma mulher;(c/ Carlos Dafé);
125. Um prazer e nada mais;(c/ Jorge Almeida Soares);
126. Vem tirar-me da fossa;(c/ Roberto Corrêa);
127. Venha logo;(c/ Roberto Corrêa);
128. Venha;(c/ Carlos Dafé);
129. Visitante K.O.Z.E;(c/ Ronaldo Corrêa);
130. Você chegou sorrindo;(c/ Carlos Dafé);
131. Você é um lixo;(c/ Roberto Corrêa);
132. Você também chora;(c/ Roberto Corrêa);
133. Www.@paixão;(c/ Jorge Almeida Soares);
134. Zi-Cartola;(c/ Carlos Dafé);

## DISCOGRAFIA

1974;Lemos & Debétio;;Odeon;;Compacto simples

1985;Ramal 3;;Gravadora Fermata;;Compacto simples

1986;Ramal 3;;Recarey Discos;;Compacto simples

2000;Anões gigantes;;High Light Records;;CD

2002;Ramal 3;;High Light Records;;CD

2013 Toninho Lemos do rock ao rock. Selo High Light Records - CD

2018 - Qual o seu nome? - Lança Discos/Sony Music - CD

2019 - Girando ao contrário - Selo Lança Discos/Sony Music - CD

2019 - Rock na veia - Selo Lança Discos/Sony Music – CD

### **BIBLIOGRAFIA CRÍTICA CONSULTADA**

ALBIN, Ricardo Cravo. Dicionário Houaiss Ilustrado Música Popular Brasileira - Criação e Supervisão Geral Ricardo Cravo Albin. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro: Instituto Antônio Houaiss, Instituto Cultural Cravo Albin e Editora Paracatu, 2006.

AMARAL, Euclides. Alguns Aspectos da MPB. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 2008. 2ª ed. Esteio Editora, 2010. 3ª ed. EAS Editora, 2014.

AMARAL, Euclides. A Letra & a Poesia na Música Popular Brasileira: Semelhanças & Diferenças. Rio de Janeiro: EAS Editora, 2019.